

DECRETO DI NOMINA DEL R.U.P.

PER L'AFFIDAMENTO CON TRATTATIVA DIRETTA TRAMITE MEPA DEI LAVORI DI MANUTENZIONE E RESTAURO DEI SUPPORTI LIGNEI DEI DIPINTI SU TAVOLA DI PROPRIETÀ DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

Visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e s.m.i.;

Visto il D.P.C.M. 29/08/2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e deller attività culturali e del turismo"

Visto il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii recante "Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali";

Visto il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii.

Visto il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Vista la Legge 7 agosto 1990, n.241 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 1 settembre 1993, n.385 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n.368 e s.m.i.;

Vista la Legge 488/1999 che ha introdotto nell'ordinamento il c.d. Programma per la razionalizzazione degli acquisti della P.A.;

Visto il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

Visto il D.P.R. 29 maggio 2003, n.240 e s.m.i.;

Vista la Legge 244/2007;

Visto il D.Lgs. 9 aprile 2008 n.81 e s.m.i.;

Visto il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Visto il D.P.R. 5 ottobre 2010 n.207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;

Visto il D. Lgs. 6 settembre 2011 n.159 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 18.Aprile 2016, n. 50 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE e ss.mm.ii;

Viste le Linee Guida ANAC n.3/2016 aggiornate al D.Lgs. 19.4/2017 n. 56 "Nomina, ruolo e compiti del responsabile del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";

Visto il D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;

Visto il decreto ministeriale 22 agosto 2017 n.154 recante "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004", di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016;

Considerata la necessità di effettuare i lavori di manutenzione e restauro dei supporti lignei dei dipinti su tavola di proprietà del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

DECRETA:

- 1. di conferire l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento e Progettista dei Lavori alla Dott.ssa Angela Cerasuolo, la quale avrà il compito di:
- avviare la procedura per il rilascio del CIG come previsto dall'A.N.A.C.;
- curare tutti gli adempimenti previsti dal D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e ss.mm.ii.;
- provvedere alla progettazione e alla quantificazione economica dell'intervento;
- di vigilare su tutti gli adempimenti dell'affidamento e della corretta esecuzione dello stesso;
- di effettuare una valutazione economica per l'espletamento dei lavori in oggetto;





2. che, nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013, il presente atto si pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione Amministrazione Trasparente seguendo le disposizioni dettate dal G.D.P.R.(General Data Protection Regulation) Reg.UE 2016/679, fermo restando che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito degli atti relativi al procedimento sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679 più specificamente dagli artt. 6 e ss. del citato Regolamento UE. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MiBAC del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, 2 novembre 2020

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte Sylvain Bellenger

AC/SV sara.vitulli@beniculturali.it

